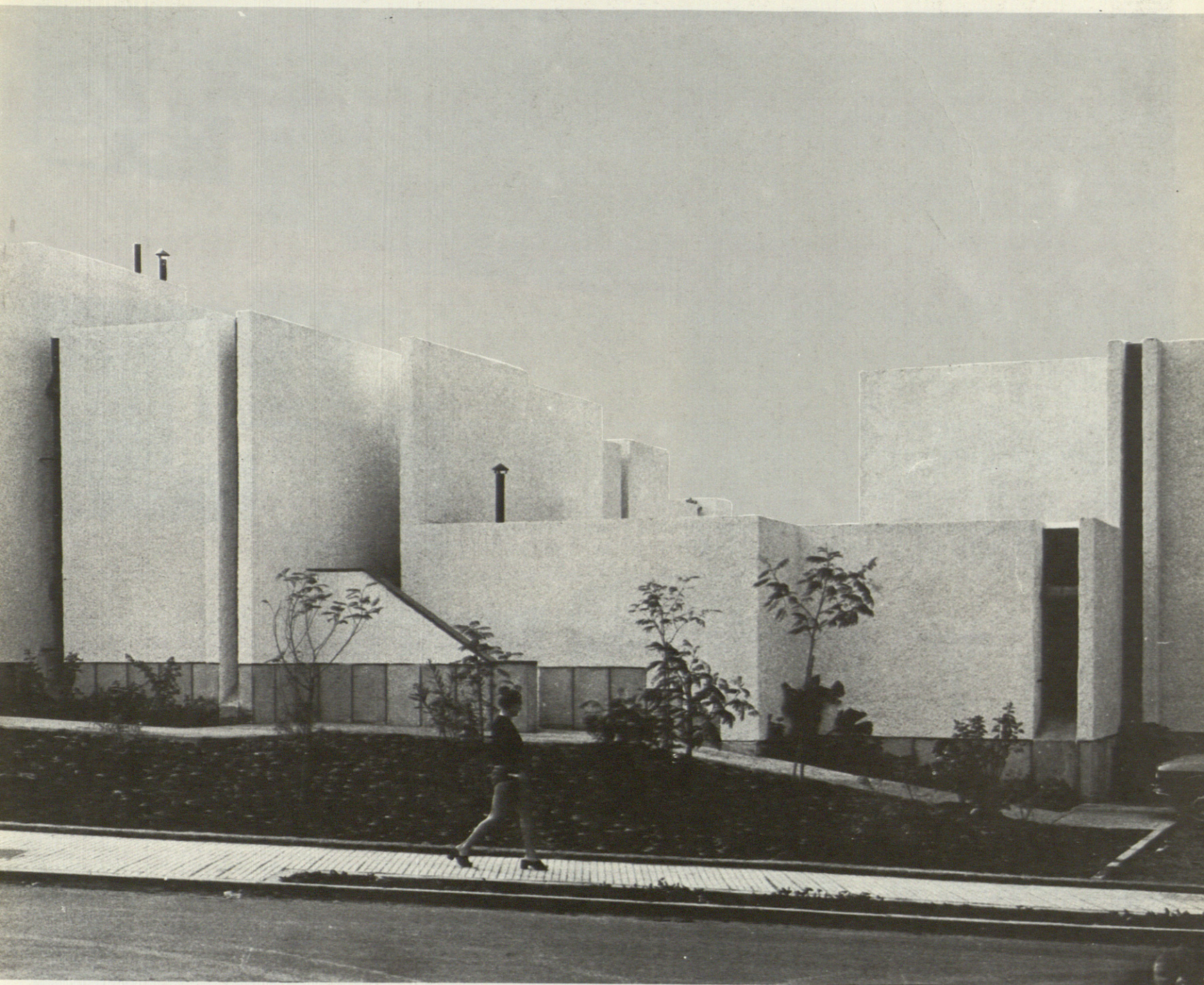




PARQUE DE LAS AMERICAS (C.D.U. 728.226)

Arquitectos: Francisco Artengo Rufino.
José A. Domínguez Anadón.
José Domínguez Pastor.
Carlos A. Schwartz Pérez.

Aparejador: José Luis González de Chaves Calamita.

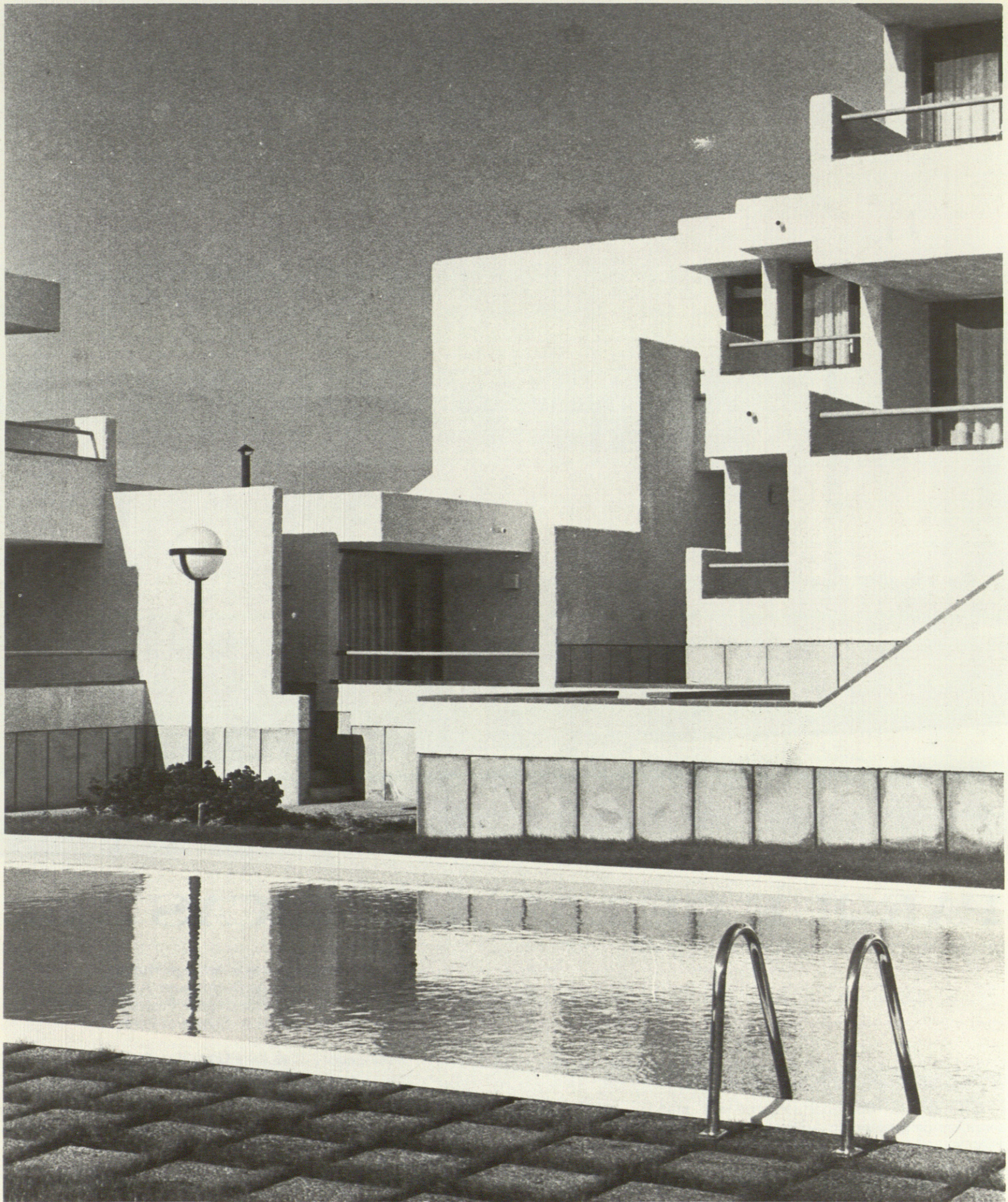
Colonia de 80 apartamentos de standar medio con servicios de Recepción-Administración, Restaurante y Sala de Fiestas.

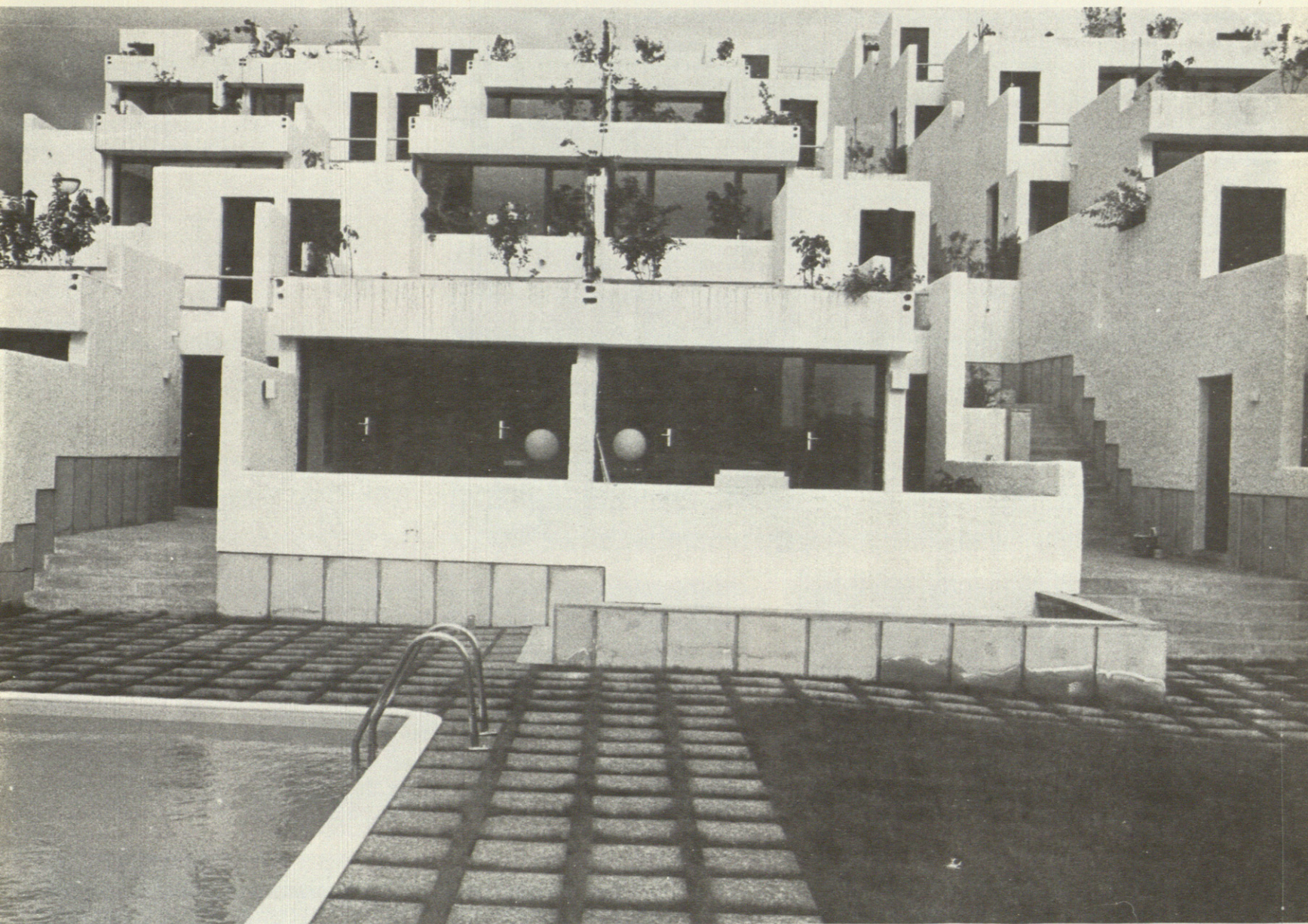
Situación: Urbanización "Playa de las Américas", en el Municipio de Adeje, Sur de Tenerife.

La edificabilidad en parcela es de $1,2 \text{ m}^3/\text{m}^2$. Los retranqueos a vías son de 5 mts. y a otros linderos de 3 mts.

Proyecto: 1.971.

Realización: 1.972-73.





El solar se ubica en el extremo de una zona de la misma ordenanza y lindando con un vial principal de la urbanización que separa a ambos de otra zona de edificación en altura y de la playa. La linde con este vial es discontinua al haberse segregado de la parcela original otra menor ya edificada. Entre el solar y el resto de su zona se intercala un futuro parque de la urbanización. La orientación de este lindero es SE y se ha considerado preferente.

El efecto combinado de la parcela segregada y los retranqueos a linderos produjo un estrangulamiento en mitad del solar que impidió alcanzar con una solución sencilla el aprovechamiento del que había partido la promoción en base a unos cálculos numéricos que resultaron irrelevantes para el caso de un solar tan irregular.

La solución adoptada para este condicionante fundamental se basa en acumular todo el desnivel del solar en su parte intermedia, explanando los extremos. En el desnivel se construyó una agrupación escalonada que permitió recuperar solar efectivo, y en las zonas altas y baja dos agrupaciones

rodeando, respectivamente, a un jardín interior (de espalda a las edificaciones de altura) y al jardín de la piscina, abierto hacia el parque. En los tres casos resultó una solución constructiva muy triturada, lo que no habiendo sido, al parecer, suficientemente percibido por la Contrata adjudicataria en el momento de ofertar, resultó en dificultades singulares de control de obra.

Los acabados exteriores son a la tirolesa con remates de cerámica vidriada color yema. Los pavimentos interiores son también cerámicos y la carpintería de madera pintada en verde oscuro.

Uno de los elementos más controvertidos a nivel popular de la obra realizada en su aspecto compacto y cerrado en la fachada a la vía pública, que a la vez es fachada al mar aunque con limitaciones derivadas de la edificación en primera línea. Se trata en general de dormitorios y aseos que se han intentado aislar ya sea de la insolación de poniente, muy intensa en la zona, o de la contemplación de las edificaciones de altura.

